

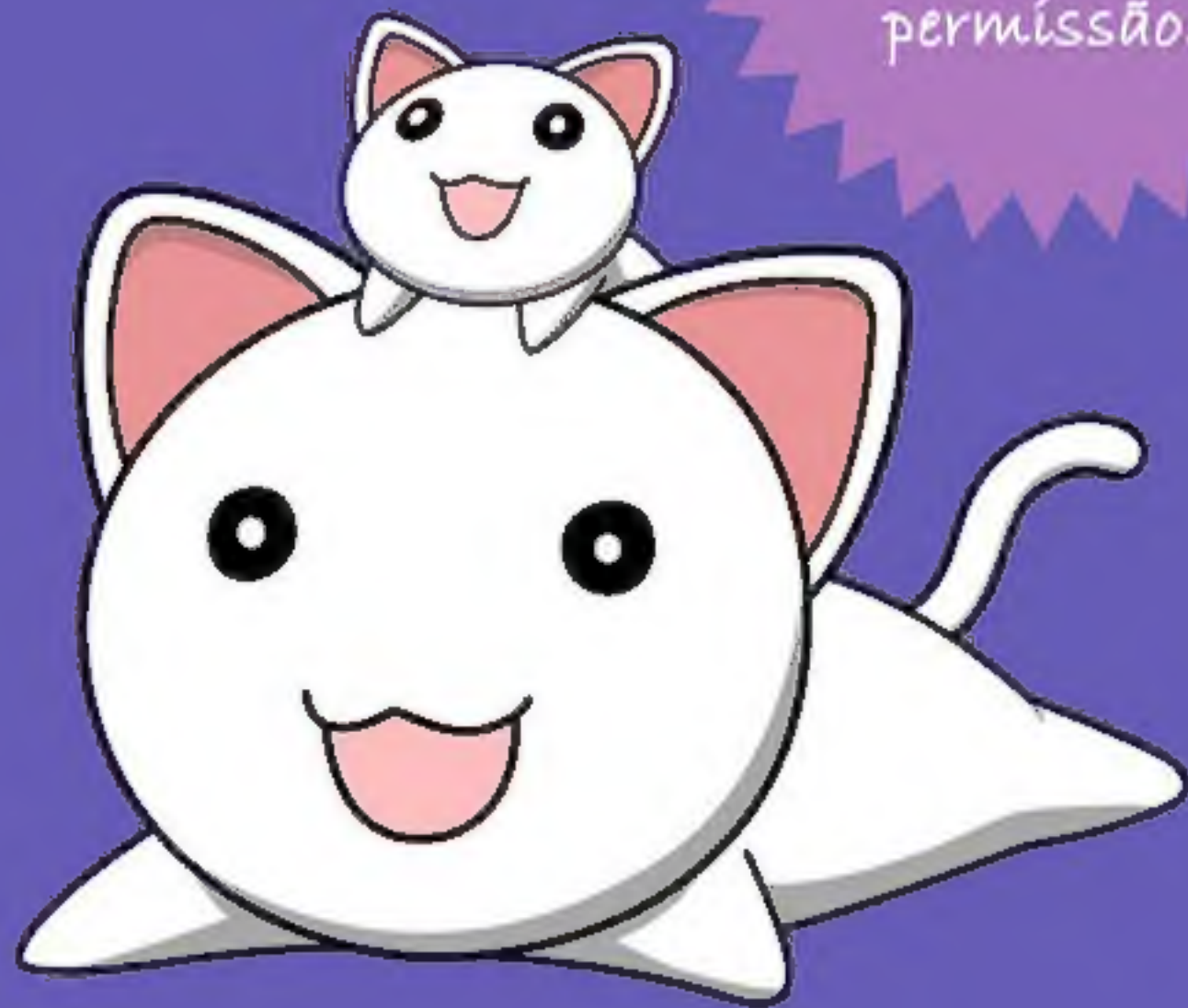
**Obrigado por acompanhar
o nosso trabalho!**

**O Toyume agradece a todos os
fãs que sempre nos apoiaram ao
longo de todos esses anos.**

Equipe Toshi wa Yume

<http://toshiwayume.com.br/>

Não
redistribua os
nossos projetos
sem a nossa
permissão.



Não permitimos que outros sites disponibilizem o
nosso material. Sites como Mangás Project, Mangá
Host e derivados não tem a nossa permissão.
Se viu um dos nossos projetos em algum
desses sites, por favor, deixe-os de seguir.

Respeite o trabalho feito de fã para fã dos scans!

Quem não seguir
isso sofrerá com
o nosso dragão,
Muahahahaha.

Equipe Toshi wa Yume Scans
www.toshiwayume.com.br

LEITORES
ONLINE

TOYUME



Kamisama Hajimemashita

Tradução: Sophia

Revisão: Renatha

Edição: Fiori

Revisão Geral: Ric

Toyume

toshiwayume.com.br

神様はじめました
第百九話

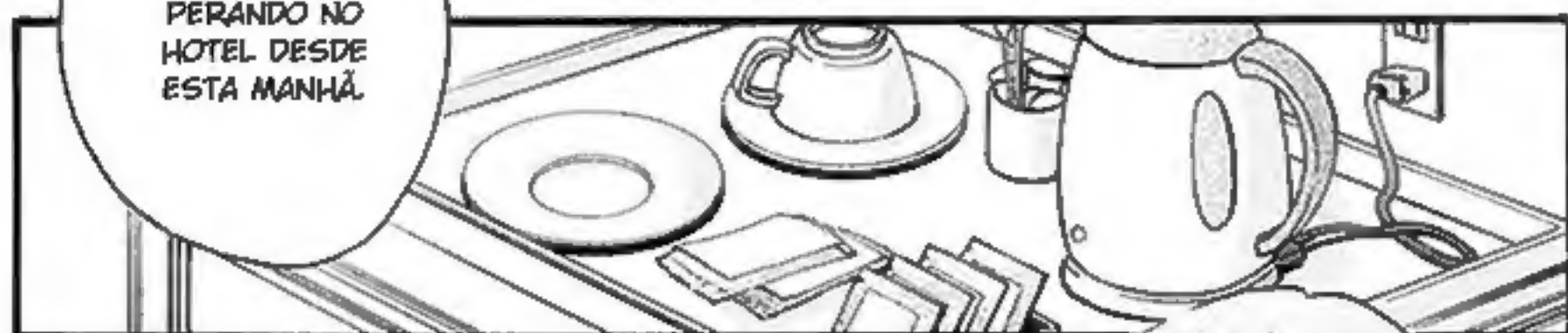




HMPH.

MESMO
DEPOIS DA
NOITE PAS-
SADA, AINDA
HÁ UMA TEM-
PESTE...
TADE...

ESTIVE ES-
PERANDO NO
HOTEL DESDE
ESTA MANHÃ.



AH,
BEM!

EM QUALQUER
CASO, CONTANTO
QUE EU CONSIGA
RELAXAR, NÃO
IMPORTA.



TENGU-
-SAN!!



EU SINTO
MUITO POR
FAZER VOCÊ
ESPERAR!
AGORA VAMOS
FINALMENTE
RESOLVER AS
COISAS COM
OS NOSSOS
AMIGOS!!

SEI A LO-
CALIZAÇÃO DO
ESCONDERIJO
DE UNARI!

VAMOS!!
PRE-
PARE-SE
E VENHA
COMIGO!

Ai.

Ai.



A CASA DE
UNARI FICA AO
SUL DAQUI,
ONDE HÁ UMA
CAVERNA SUB-
AQUÁTICA.

VOCÊ SABE,
ISSO É PRO-
BLEMA ENTRE
DEMÔNIOS.
O QUE VOCÊ
QUER QUE
EU FAÇA?

DESCUL-
PE-ME,
MAS...

UAU, ELES
ESTÃO
REALMENTE
LIGADOS.

UM SER
HUMANO CO-
MO EU NÃO
É CAPAZ DE
FAZER ALGO
ASSIM...

ISSO É
COMO UMA
PASSAGEM
PARA UMA
DIMENSÃO
DIFERENTE?

OUÇA O
QUE ESTOU
DIZENDO!



SE VOCÊ É UM ÍDOLO, ENTÃO TEM QUE DAR DE VOLTA O AMOR QUE OS FÃS TE DÃO, CERTO?!

AMI...

SEMPRE COMPROU SEUS CDS, DESDE O DIA DO SEU LANÇAMENTO.



NÃO IMPORTA SE VOCÊ É UM SER HUMANO OU UM DEMÔNIO, MAS...



VOU PEDIR A AJUDA DELE...

CONHEÇO UM SACERDOTE DA MONTANHA KYOTO.

DEIXA COMIGO, DEIXA COMIGO!



QUE CARA PROBLE-MÁTICO.

NÓS TE-MOS QUE FAZER UM RITUAL E REZAR PARA TER A AJUDA DOS DEUSES...



Droga...

Maldita cobra
estúpida!!

SE VOCÊ
NÃO VOAR,
VAI CAIR!



VOCÊ...



O QUE
VOCÊ ACHA
QUE ESTÁ
FAZENDO?

MALDITA
COBRA
IDIOTA!!

TSC,

COMO EU
PENSEI, ELE
TAMBÉM É
UM DEMÔNIO.





E SE VOCÊ
NÃO TRAZER
A AMI DE
VOLTA...

Vou dizer
para a mídia a
sua verdadei-
ra identidade!



Por que
isso tem
que acon-
tecer?

BEM!
VAMOS LÁ,
TENGLI-SAN!

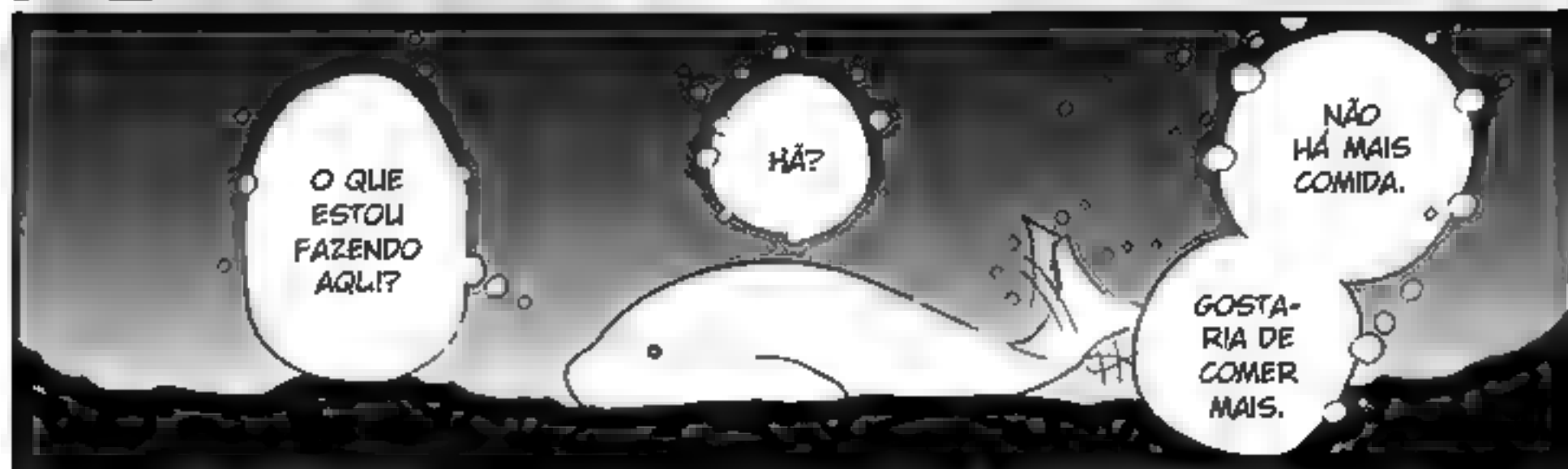
VAMOS PARA
A CAVERNA
SUBAQUÁTICA
ONDE LINARI
VIVE!

Por quê...?

わんわん



ESTA
ALGA
É DELI-
CIOSA.



O QUE
ESTOU
FAZENDO
AQUI?

HÃ?

NÃO
HÁ MAIS
COMIDA.

GOSTA-
RIA DE
COMER
MAIS.



E eu me
transfor-
mei nisto!

ENTÃO...

HOHOHO...



Está
certo.

Há pouco
tempo eu
vim para
Okinawa
durante uma
excursão
escolar...

神様はじめました







Se ficar
assim, irei
esquecer...

Não serei
capaz de
ver o Ku-
rama de
novo.

Mais
um ser
humano.
Eu virei
um peixe.



Eu quero ver
você...



PARECE QUE ESTAMOS PERDIDOS.

UNARI VIVE NESTE LUGAR INTRINCADO?



ESPERE, COBRA.

POR QUE VOCE ESTÁ TREMENDO?

TEMOS QUE TER MUITO CUIDADO, SE NÓS ESTAMOS Indo SOZINHOS, NÃO TEMOS DE IR TÃO RÁPIDO. TEMOS DE TER CUIDADO.



ENTÃO VAMOS TERMINAR LOGO PARA QUE POSSAMOS VOLTAR PARA CASA.

NÃO GOSTO DESTE TIPO DE LUGAR!

PORQUE EU FUI CRIADO EM UMA MONTANHA.

ISTO É RUIM... COMO É CHATO.



Uma
última
vez,

quero ver
você.



JÁ QUE VOCÊ
JÁ PASSOU
POR TANTOS
PROBLEMAS,
NÃO É ME-
LHOR ASSIM?

POR
QUE EU?

ISSO É
BOM.

MESMO SE
VOCÊ TIVER
QUE USAR TODA
A SUA MAGIA
PARA FAZÊ-LA
PENSAR QUE
TUDO ISSO FOI
UM SONHO.

QUANDO
VOLTARMOS
PARA CASA,
VAMOS FAZER
AQUELA GA-
ROTA CALAR
A BOCA



BASTA OLHAR
COMO EU CHEGUEI
À ESCOLA! COM
ALGUMAS BEBIDAS
VOCÊ JÁ ESTÁ FA-
LANDO DE MAIS.

VOCÊ NÃO
SABE O TIPO
DE PESSOA
QUE ELA É!

E ELA AINDA
PROMETEU
MANTER SEU
SEGREDO.

ALÉM DISSO,
VOCÊ SABE QUE
A PESSOA QUE
PEDIU PARA CUI-
DAR DELA, NÃO
IMPORTANDO O
CUSTO, FOI A
NANAMI.



MESMO
DEPOIS DE
VIVER ENTRE
OS SERES
HUMANOS?

TENGLI,
VOCÊ NÃO
CONFIAR
NAQUELA
HUMANA

JÁ QUE ELA
É UMA AMIGA
DA NANAMI,
NÃO DEVE
HAVER UM
PROBLEMA.



E
ACREDITO
NAQUELA
MENINA
HUMANA.

PORQUE
ELI CON-
FIO NA
NANAMI.

POR QUE
VOCÊ
ACREDITA
NELA?



APENAS
ALGUNS MO-
MENTOS ATRAS,
NO MUNDO HU-
MANO, ELI TIVE UM
SENTIMENTO QUE
VOCÊ CONSEGUIE
SE DAR BEM
COM ELES.

APARENTEMENTE
VOCÊ GOSTA
DOS SERES HU-
MANOS TAMBÉM.

NO MUNDO HU-
MANO VENHO ES-
CONDENDO MINHA
VERDADEIRA IDEN-
TIDADE. NÃO É DI-
FÍCIL VIVER DES-
SA MANEIRA?



SE APENAS OS
SERES HUMANOS
SOUBESSEM COMO
VOCÊ É OU VOCÊ
PELO MENOS TEN-
TASSE SE APROXI-
MAR DELES, NÃO
SERIA BOM?



TEM DE HA-
VER UM SER
HUMANO QUE
TE ACEITA.

É O MESMO
COMIGO E A
NANAMI.



NÃO É
DISSO QUE
EU ESTOU
FALANDO.

POR QUÊ?!
VOCÊ ME
DEIXA PREO-
CUPADO,
TENGL.

É VERDADE
QUE NÃO PA-
RECE BOM,
MAS PELO
MENOS UM
POLCO!

É DIFE-
RENTE
PARA
MIM!



EU NÃO
QUERO!



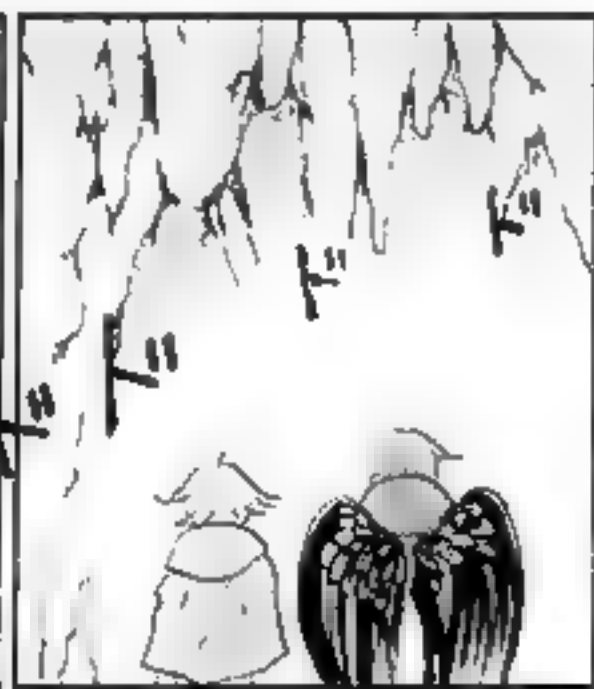
COMO UM
CORVO OL
COMO EU
ERA NAS
MONTA-
NHAS,

PARA MIM,
ISSO É
PARTE DA
MINHA ES-
SÊNCIA...

ISSO É
PORQUE

NÃO QUE-
RO QUE ELES
DESCUBRAM
POR CAUSA DE
UMA GAROTA
HUMANA IM-
PRUDENTE...





暑くなってきました。

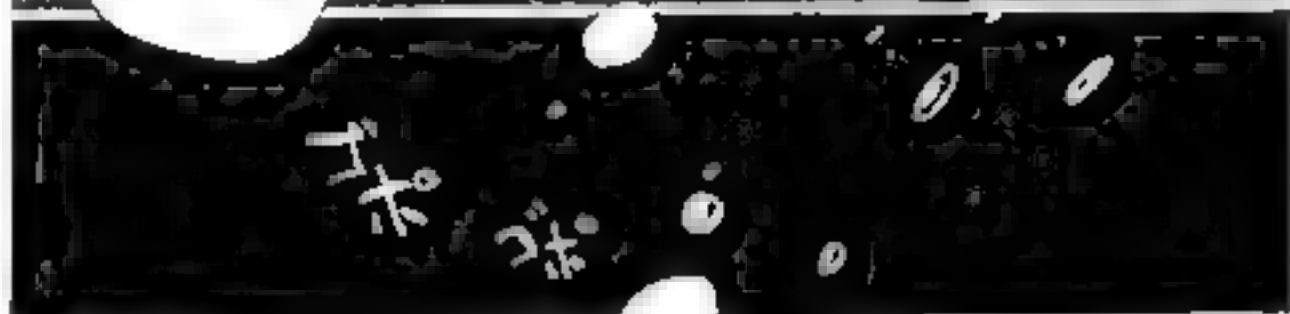
毎年この季節になると健康的なことをいたくなくて外を歩き始めるのですが 近頃は突然雨が降ったり雷がガシャーンガシャーンと鳴り出すので なかなかタイミングが難しいです。



TOME SEU
TEMPO E
ENCONTRE
UMA OUTRA
ROTA.

EU VOU
PROCURAR
POR EN-
QUANTO.

NÓS
VAMOS
TER DE
NOS SE-
PARAR,
ENTÃO.



ONDE
ESTOU?

SERÁ QUE
EXISTE

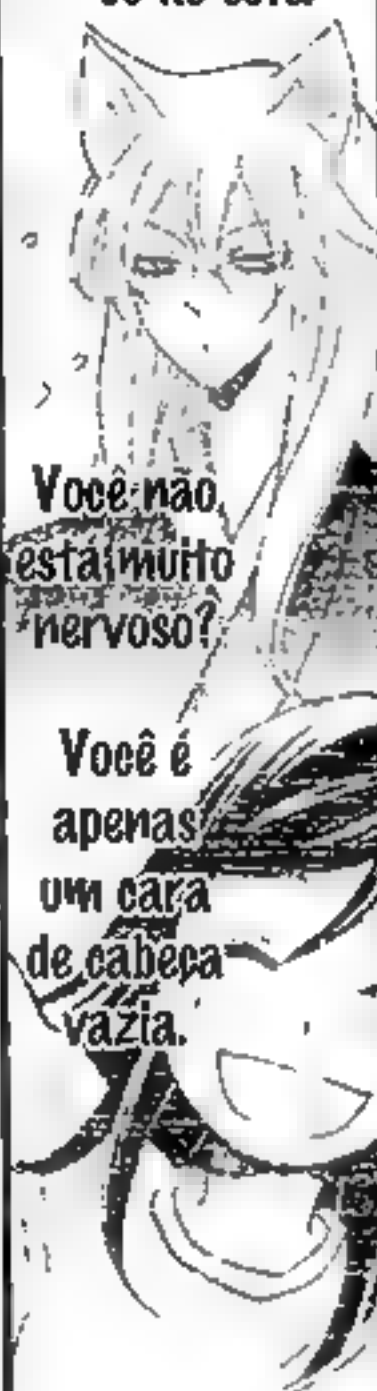
LIMA SAÍDA
EM ALGUM
LUGAR?

Melhor
ainda, eu
fui ar-
rastado.

É por
isso que o
mar não
é seguro.



Você
conssegue
manter a
calma em
um lugar
como este.



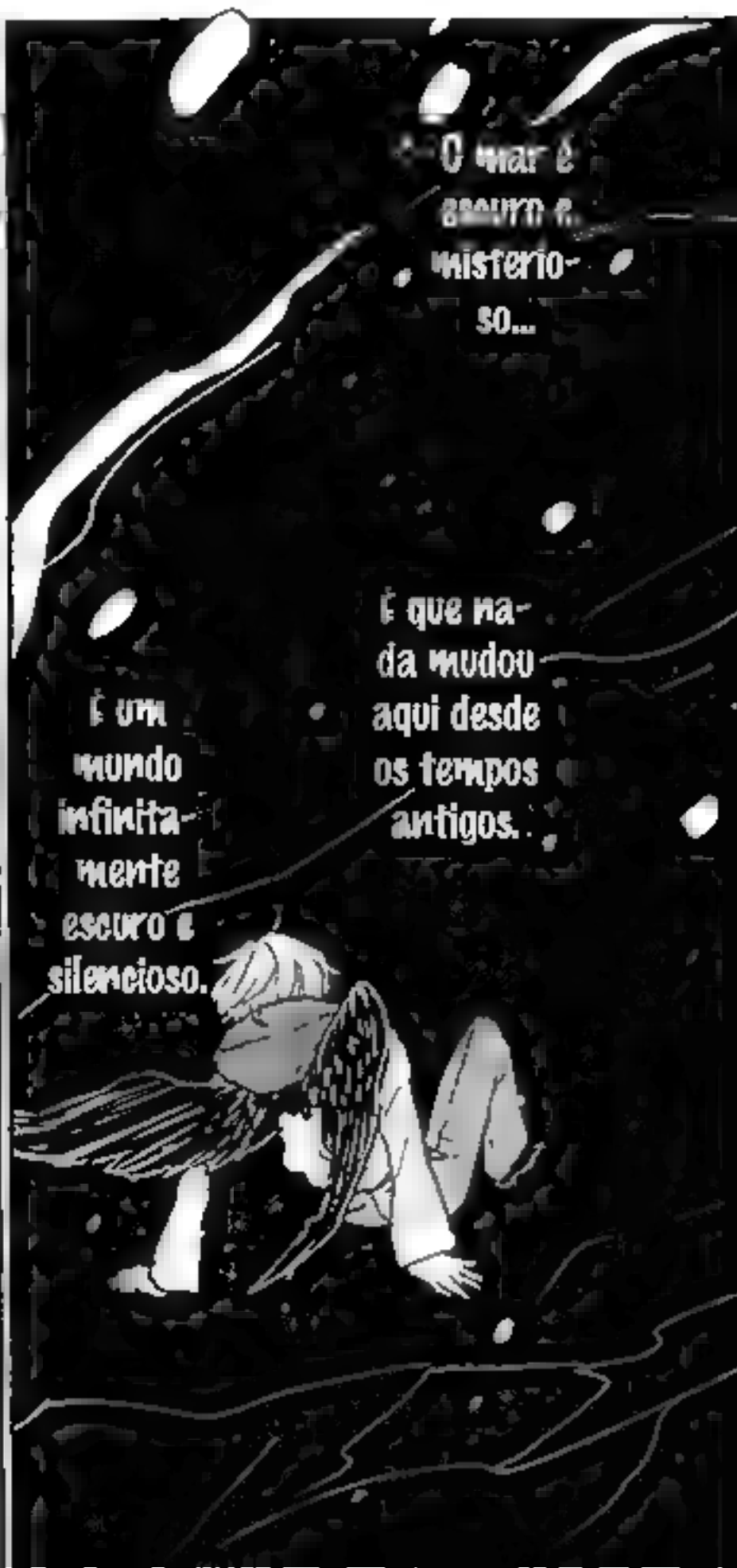
Você é
apenas
um cara
de cabeça
vazia.



O mar é
sempre o
mistério-
so...

É que na-
da mudou
aqui desde
os tempos
antigos.

É um
mundo
infinita-
mente
escuro e
silencioso.



Se nós a deixássemos, a raposa de fogo poderia tê-la ajudado.

Aquela garota humana de alguma forma...

Teria sido melhor se eu não viesse aqui.

Para um lugar como este...

Eu não suporto ir



Aaaah!!





A hand with long, slender fingers rests gently on a shoulder. The hand is wearing a white sleeve with a dark cuff.

Seu corpo...

A close-up of a man's face in profile, looking down. He has short, wavy hair and a serious expression. His eyes are closed or looking down.

É quente.

A close-up of a woman's face in profile, looking down. She has long, flowing hair and a serious expression. Her eyes are closed or looking down.

É
ESTRA-
NHO...

APENAS
POR ESTAR
PRÓXIMO A
VOCÊ



SEJA
UMA BOA
MENINA E
ME DEI-
XE FICAR
QUIETO...

EU ME
SINTO

UM POUCO
ALIVIADO...



MESMO
ESTE LUGAR
ESCURO E
SOMBRIO,

PARA MIM,
É COMO O
PARAISO.

O mar mudou
mesmo que
seja silencioso,
escuro ou frio.



MESMO
SE IMITAR
OUTROS
PEXES...

MAS COMO
PODERIA
RESPIRAR
ATRAVÉS
DE BRÂN-
QUIAS?

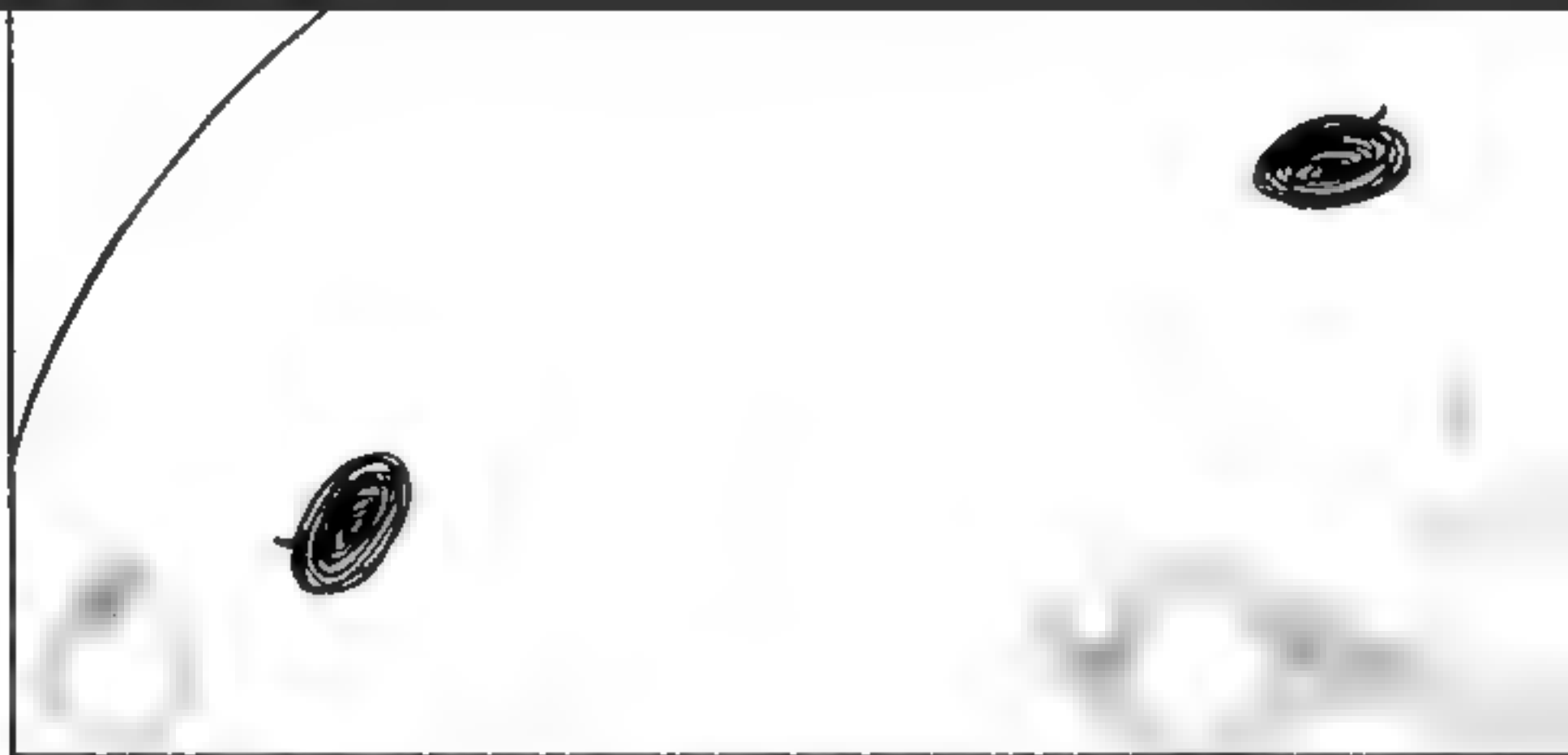
É ISSO AÍ,
VOLI CON-
TINUAR A
VIVER SOB
O MAR.

DEVE SER
PORQUE PARA
MIM O MUNDO
HUMANO É
COMO ESTAR
NO MAR.



GOSTA DE VOAR
NOS CÉUS.

O MEU
VERDA-
DEIRO EU



EL TIVE
UMA
IDEIA.



HÃ?!



AONDE
VOCÊ
ESTÁ
INDO?

VOCE
ME OL-
VIU?

Poderia ser...



VOCE
CONHECE A
NANAMI? A
DEUSA HU-
MANA, VOCÊ
JÁ A VIU?

ELA DISSE
QUE AMI, UMA
GAROTA
HUMANA, FOI
CAPTURADA
POR UNARI.

MAS
QUANDO ELA
VEIO COM UM
AMIGO PARA
SALVÁ-LA...

Você está me
levando?

OBRI-
GADO.



EU FUI
TRAZIDO

PARA
O QUE
PARECE
SER O
LUGAR
CERTO.

É AQUI
QUE
UNARI
VIVE?





Meu peito
dói.

É o meu
peito.

Não é o
meu es-
tômago.

Eu me pergunto o
que está aconte-
cendo comigo.

Por
quê?



Kurama...

Kurama...

Me pergunto
por que estou
chorando.

**Eu não
quero es-
quecê-lo.**

**Eu gosto
dele.**

**Eu realmente
gosto dele.**

**Me pergunto
o que eles sig-
nificam.**

**Estes senti-
mentos...**



**Não me
lembro
mais.**